

DESTINATARI

Da un minimo di 6 fino ad un massimo di 16 educatori, fisioterapisti, operatori socio sanitari, infermieri, motivati all'approccio con il modello proposto. Interessati all'ampliamento degli aspetti percettivi e comunicativi dell'ascolto e uno spiccato interesse personale per porsi in una relazione empatica corretta e rispettosa con il cliente fruitore degli spazi creati.



OBIETTIVI SPECIFICI

- Questo corso è mirato a conoscere le modalità di approccio comunicativo e relazionale dell'operatore con l'utente all'interno della sala multisensoriale.
- Conoscere la storia del modello terapeutico "Snoezelen" dal suo sviluppo al giorno d'oggi.
- Conoscere i materiali e le tecnologie a disposizione per una sala.
- Sperimentare su di sé, per poi proporre e applicare alle utenti, stimoli di svariato genere o decidere di non farlo e lasciare il paziente nella totale autonomia all'interno del setting.
- Guidare i partecipanti ad un primo approccio ai propri modelli comunicativi personali, non verbali mediati dal corpo e dalle emozioni, che offrono la possibilità di scegliere azioni adeguate, con criterio empatico e percettivo, per l'utente in un dato momento.
- Conoscere metodi e strumenti per creare tabelle e sistemi di monitoraggio dell'efficacia che le proposte sensoriali hanno sulle ospiti dell'istituto

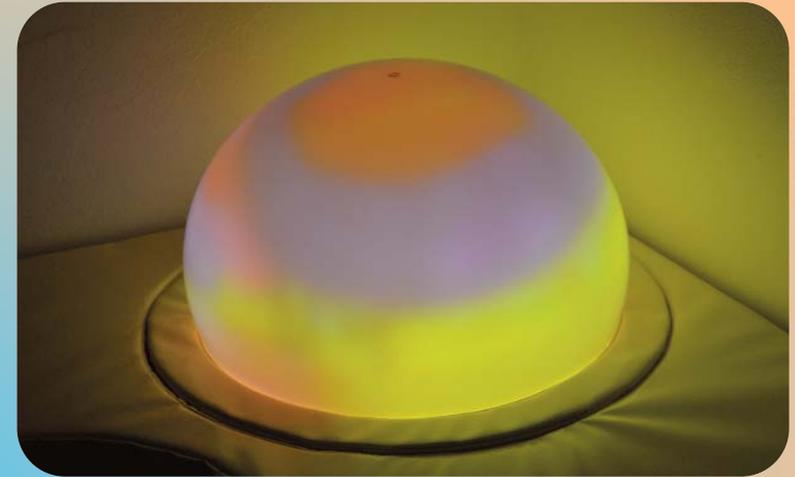
METODOLOGIA DIDATTICA

Il corso si avvale di metodologie diversificate come per esempio:

- Lezioni frontali con supporto Power Point, filmati e dispensa cartacea.
- Lavoro di gruppo a dimensione esperienziale, con intercalare di momenti di restituzione in plenaria, per la rielaborazione delle evidenze emerse e collegamento delle stesse con le principali teorie di riferimento.
- Esercitazioni di gruppo di ricerca metodologica di griglie di monitoraggio e verifica.
- Simulazioni guidate in sala multisensoriale.

7 CORSI DI LIFE EMOTIONS

PERCORSO DIDATTICO IN-FORMATIVO ALL'UTILIZZO DELLE SALE MULTISENSORIALI A CARATTERE ESPERIENZIALE



Per una struttura che desidera attivare un utilizzo consono di una sala di stimolazione multisensoriale d'ispirazione "Snoezelen" per i propri utenti, è necessario far conoscere al personale interessato, le modalità di approccio terapeutico offerte dal metodo, partendo dalla storia e dai principi base del metodo stesso. E' necessario inoltre, offrire una formazione teorico-pratica ad un alto numero di addetti del personale per dare una adeguata informazione di base e cercare nel contempo di individuare chi, all'interno del gruppo, possa sentirsi tagliato per assumersi l'incarico di organizzare, gestire e usare la sala in modo adeguato e con continuità.

OBIETTIVI GENERALI

Conoscenza e approfondimento dei principi e dei metodi terapeutici Snoezelen.

Conoscenza dei materiali e delle tecnologie a disposizione. Conoscenza e sperimentazione esperienziale di alcuni modelli di comunicazione non verbale in gruppo con simulazioni guidate, esercizi finalizzati e giochi di gruppo.

DOCENTE: Varolo Nadia

**Fisioterapista libera professionista.
Esperta in fisioterapia palliativa ad indirizzo aptonomico o "scienza del tocco" con formazione specifica sulla relazione-comunicazione, accompagnamento nella terminalità e danza-arte-terapia.**



DURATA E PERODO DI RIFERIMENTO

27 ore suddivise in 3 giornate in date da concordare

METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Ampia sala oscurabile con moquette o materassini, supporto di amplificazione audio, supporto video per Power Point, lavagna cartacea, fogli in dimensione A3 e A4, coperte, cuscini.

Ogni partecipante è invitato a portare con sé abbigliamento comodo, calzini antiscivolo, quaderno per appunti, uno o due foulard di colore scuro

CONTENUTI

Prima giornata

- | | |
|-------------------|---|
| Ore 8.30 -13. 30 | Accoglienza dei partecipanti.
Presentazione dell'evento formativo.
Formazione del gruppo.
Lezione frontale con supporto slides sulla storia e metodo "Snoezelen". |
| Ore 13.30 - 14.30 | Pausa pranzo |
| Ore 14.30 - 18.30 | Momento di apertura e sintonizzazione di gruppo.
Consapevolezza di se e degli altri
Il "chinespazio": io e gli altri corpo e movimento.
Colorare lo spazio: confini e territorio degli scambi in movimento.
Colori a dita: tatto, olfatto, vista, udito, creatività.
Restituzione in plenaria. |



Seconda giornata

- | | |
|-------------------|---|
| Ore 8.30 - 13.30 | La fiducia.
Testa fra le mani: io e l'altro.
Camminate della fiducia.
Mi lascio andare: ci sarà chi mi accoglie ?!
Sollevamenti: non sono solo.
Restituzione in plenaria. |
| Ore 13.30 - 14.30 | Pausa pranzo |
| Ore 14.30 - 18.30 | L'accoglienza e la protezione
(in sala multisensoriale)
Il nido: dove "essere" è permesso.
Le sagome: conosco il mio corpo.
Massaggio parti gialle.
Massaggio mani, piedi: tatto, incontro, conforto.
Restituzione in plenaria. |

Terza giornata

- | | |
|-------------------|---|
| Ore 8.30 - 13.30 | Strumenti di osservazione:
valutazione -registrazione degli effetti e dell'efficacia dei laboratori multisensoriali. |
| Ore 13.30 -14. 30 | Pausa pranzo |
| Ore 14.30 - 18.30 | Simulazione in sala multisensoriale.
Restituzione dell'esperienza.
Esperienze olandesi. |

Conclusioni.

Questionario di valutazione del corso.
Momento di chiusura assieme al gruppo.

La docente si riserva delle piccole variazioni di programma a suo giudizio, secondo le esigenze del gruppo.